



libertà della poesia

scrittura poetica e spazi di libertà
nella letteratura del '900

incontro con

**Adone
Brandalise**

sabato 27 ottobre 2012 ore 17.30

Ateneo degli Imperfetti



Ateneo degli Imperfetti
Via Bottenigo 209/ Marghera VE
Tel. 327-5341096

libertà della poesia

scrittura poetica e spazi di libertà
nella letteratura del '900

incontro con

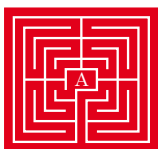
**Adone
Brandalise**

sabato 27 ottobre 2012 ore 17.30

Ateneo degli Imperfetti



Ateneo degli Imperfetti
Via Bottenigo 209/ Marghera VE
Tel. 327-5341096



LABORATORIO
LIBERTARIO

Libertà della poesia

Scrittura poetica e spazi di libertà
nella letteratura del '900

incontro con

Adone Brandalise

docente di Teoria della letteratura
all'Università di Padova

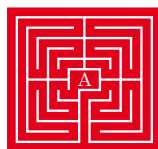
introduce

Antonio Celotta

docente di Storia e Filosofia
Liceo "E. Curiel" di Padova

Adone Brandalise è docente di Teoria della letteratura all'Università di Padova. Oltre che allo studio delle poetiche di alcuni nostri classici, in particolare Manzoni, si è dedicato all'analisi del ruolo della metafora e dell'immagine letteraria in luoghi cruciali del pensiero filosofico e nelle scienze umane, quali Jacques Lacan, Carl Schmitt, Josè Ortega y Gasset e Paul Valéry. Direttore per diversi anni del CIRSSI (Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi per gli Studi Interculturali), è attualmente responsabile del Master di Studi Interculturali istituito presso l'Università di Padova.

Antonio Celotta consegue la laurea, presso l'Università di Padova nel 1989, in Filosofia Teoretica con una tesi su "Libertà e conoscenza in Spinoza". Ha insegnato Storia e Filosofia presso vari Licei, attualmente insegna presso il Liceo "E. Curiel" di Padova.



LABORATORIO
LIBERTARIO

Libertà della poesia

Scrittura poetica e spazi di libertà
nella letteratura del '900

incontro con

Adone Brandalise

docente di Teoria della letteratura
all'Università di Padova

introduce

Antonio Celotta

docente di Storia e Filosofia
Liceo "E. Curiel" di Padova

Adone Brandalise è docente di Teoria della letteratura all'Università di Padova. Oltre che allo studio delle poetiche di alcuni nostri classici, in particolare Manzoni, si è dedicato all'analisi del ruolo della metafora e dell'immagine letteraria in luoghi cruciali del pensiero filosofico e nelle scienze umane, quali Jacques Lacan, Carl Schmitt, Josè Ortega y Gasset e Paul Valéry. Direttore per diversi anni del CIRSSI (Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi per gli Studi Interculturali), è attualmente responsabile del Master di Studi Interculturali istituito presso l'Università di Padova.

Antonio Celotta consegue la laurea, presso l'Università di Padova nel 1989, in Filosofia Teoretica con una tesi su "Libertà e conoscenza in Spinoza". Ha insegnato Storia e Filosofia presso vari Licei, attualmente insegna presso il Liceo "E. Curiel" di Padova.